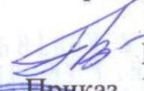


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Урюмская средняя общеобразовательная школа»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Педагогическом совете школы Протокол № 1 от 15.08.2023 г</p>	<p>«Согласовано» Зам директора по УР МБОУ «Урюмская СОШ» 15.08.2023 г</p>	<p>«Утверждаю» И.О директор МБОУ «Урюмская СОШ»  Прыткова Г.Н Приказ № 82 от 15.08.2023 г</p>
---	---	--



Рабочая программа по родной (русской) литературе для 11 класса

с. Пролей – Каша 2023 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
- формирование уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину.
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

В результате изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» уровне среднего общего образования

ученик научится:

- Объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества.
- Различать общение для контакта и для получения информации.
- Учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания.
- Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения.
- Участвовать в дискуссиях, диспутах, спорах с соблюдением логических и этико-психологических законов и правил, последовательно и доказательно отстаивать собственные убеждения.
- Самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

ученик получит возможность научиться:

- Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т.д.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, увиденному, услышанному.
- Искоренять ошибки в своей собственной речи.
- Находить отклонения от норм в письменной речи.
- Использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств; творческому употреблению родного языка.

- Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения

2. Содержание учебного предмета

Что такое словесность. Формы словесности. А.Н. Афанасьев «Вещее слово». Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Народные сказки. «Василиса Прекрасная», «Финист — Ясный Сокол». Сказка и правда. Небылицы. Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент). Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях. Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа. Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о человеке. Наблюдение человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии. Семья. Семейно-бытовые обряды В. Белов «Жизненный круг» (из книги «Лад»). Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей. Защита индивидуальных проектов «Обряды моей семьи». Художественная проза о человеке и природе. М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Мастерство художественной речи. В. Драгунский «Кот в сапогах». Приемы создания комического эффекта в рассказе. Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного. Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга». Литературная сказка. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Губарев «Королевство кривых зеркал». Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихи о природе. В. Рождественский «Русская природа», С. Никулин «Русский лес», Т. Белозёров «Гаёжный светофор», Е. Серова «Родные края», Н. Ярославцев «Незабудки». Стихи о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок». Коряков О.Ф. «Володя + Маша». Ролан Быков «Заколдованная принцесса». Гаршин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки). Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки). Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок). Успенский Г.А. «Васька путешественник» (отрывок). Контрольная работа. Урок – игра «Путешествие в мир прочитанных книг». Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе - Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. - Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор. - Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия,

кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира.

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

11 класс

Русский фольклор. «Сказание о Борисе и Глебе»

Поэзия пушкинской поры. К. Рылеев «Боян»

Литературные сказки XIX–XX вв. Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»

Поэзия второй половины XIX в. Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет».

Проза конца XIX – начала XX вв. В. Гаршин «Attalea princeps»

Поэзия конца XIX – начала XX вв. М. Волошин «Заклинание», «Роза». М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна»

Поэзия 20–50-х гг. XX в. О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить». Д. Кедрин «Дума о России»

Проза о Великой Отечественной войне. В. Богомолов «Иван»

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы)

Проза о детях. В. Крапивин «Гуси -гуси, га-га-га...».

Поэзия второй половины XX в. Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка». И. Бродский, стихотворения о Рождестве

Проза русской эмиграции. В. Набоков «Другие берега» (отрывки). С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах»

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов. Э. Веркин «Друг апрель». Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу». Д. Сабитова «Три твоих имени».

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение.	1
2	Русский фольклор	2
3	Поэзия пушкинской поры.	1
4	Литературные сказки XIX–XX вв	3
5	Поэзия второй половины XIX в	1
6	Проза конца XIX – начала XX вв.	2
7	Поэзия конца XIX – начала XX вв.	3
8	Поэзия 20–50-х гг. XX в.	2
9	Проза о Великой Отечественной войне.	2
10	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	3
11	Проза о детях.	1
12	Поэзия второй половины XX в.	2
13	Проза русской эмиграции.	4
14	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.	6
15	Итоговый урок.	1
	Итого	34

3. Календарно-тематическое планирование уроков родной русской литературы в 11 классе

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
Введение					
1	Вводный урок	1			
Русский фольклор					
2	Русский фольклор. «Сказание о Борисе и Глебе».	1			
3	Борис и Глеб - первые русские святые.	1			
Поэзия пушкинской поры					
4	Дума К. Рылеева «Боян».	1			
Литературные сказки XIX–XX вв.					
5	Фантастическая юмористическая повесть братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу».	1			
6	Главные герои повесть братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу».	1			
7	Идеальное будущее в повести братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу».	1			
Поэзия второй половины XIX в.					
8	Стихотворения Я. Полонского «В хвойном лесу», «Лунный свет».	1			
Проза конца XIX – начала XX вв.					
9	Сказка В. Гаршина «Attalea princeps».	1			
10	Героическое и обыденное в сказке В. Гаршина «Attalea princeps».	1			
Поэзия конца XIX – начала XX вв.					
11	Стихотворения М. Волошина «Заклинание», «Гроза».	1			
12	Стихотворение М. Цветаевой «На заре».	1			
13	Стихотворение И. Северянина «Игорь и Ярославна»	1			
Поэзия 20–50-х гг. XX в.					
14	Стихотворение О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить».	1			
15	Стихотворение Д. Кедрина «Дума о России».	1			
Проза о Великой Отечественной войне					
16	Повесть В. Богомолова «Иван».	1			
17	Трагическая и героическая судьба Ивана в повесть В. Богомолова «Иван».	1			

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол - во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях					
18	Повесть Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей».	1			
19	Проблема бережного отношения к природе в повесть Бориса Васильева «Не стреляйте белых лебедей».	1			
20	Диалог отца и сына в повесть Бориса Васильева «Не стреляйте белых лебедей» как передача опыта поколений.	1			
Проза о детях					
21	Рассказ В. Крапивина «Гуси -гуси, га-га-га...».	1			
Поэзия второй половины XX в.					
22	Стихотворение Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка».	1			
23	Стихотворения И. Бродского о Рождестве.	1			
Проза русской эмиграции					
24	Роман В. Набокова «Другие берега».	1			
25	Книга В. Набокова «Другие берега» - автобиографический роман.	1			
26	Рассказ С. Довлатова «Когда-то мы жили в горах».	1			
27	Герои рассказа С. Довлатова «Когда-то мы жили в горах».	1			
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов					
28	Роман Э. Веркина «Друг апрель».	1			
29	Непреложных законах жизни на страницах Роман Э. Веркина «Друг апрель».	1			
30	Книга Е. Рудашевского «Друг мой, Бзоу».	1			
31	Искренних и добрых отношениях дельфина и человека в книге Е. Рудашевского «Друг мой, Бзоу».	1			
32	Книга Д. Сабитовой «Три твоих имени».	1			
33	Герои книги Д. Сабитовой «Три твоих имени».	1			
Итоговый урок					
34	Итоговый урок.	1			

